

AGUILA SOLITARIA

627

¡TE SACARE
LOS OJOS!



Colombia
Venezuela
Ecuador
Puerto Rico
E.E.U.U.
R. Dominicana
Panamá
Costa Rica
Honduras
El Salvador
Guatemala

15

€ 20.00
L 0.00
€ 1.25
Q 0.50

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

cinco **AGUILA SOLITARIA No. 627**
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racina S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos e literarios conferidos a la ley. **Presidenta:** Pedro Vargas G. **Vicepresidentes:** Wilfrido Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helio Esperanza Díaz. **Gerente de Marketing:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villami G. **Director de la Revista:** Edier Nicolás Araujo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Arma:** Daniel E. Sapuveda G. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115550, 2850200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3329075. **Coordinación Cali, Airo y Medios:** María Cristina Arocaso. Tels. 648148, 644111. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 12-23 Piso 7o. Tel. 2056200. Telex: 44083. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15180. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

10-06-90

AGUILA SOLITARIA
 Edición No. 627

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *VICTOR FOX*

"LA MUERTE ROJA"

AGUILA SOLITARIA
 PARTE PARA CUMPLIR
 SU JURAMENTO.

Y SU PEQUEÑO HIJO
 QUEDA COMO REHEN
 DE AQUELLA TRIBU
 QUE LO ODI.



AS-627-1

EL HIJO DE LAS ÁGUI-
LAS GALOPA SIGUIEN-
DO EL RASTRO.



¡ENCONTRARE A ESE
QUE SE HACE PASAR
POR MÍ, COMETIENDO
FECHORIAS!

¡JACK!

LA VIDA DE MI
HIJO ESTA EN JUE-
GO Y NO PERMITI-
RE QUE LE HAGAN
DAÑO.



GALOPA HACIA
EL SUR,
HACIA LAS
MONTAÑAS.



¡ARRE,
PINTO! EN
AQUELLA
MONTAÑA
ESTA LA
ALDEA DE
LOS MEKOS
Y AHÍ ENCON-
TRAREMOS
AL ENEMIGO.
¡ARRE!

RS-627-2

PRECISAMENTE EN LA
ALDEA DE LA TRIBU
DE LOS MEKOS,
SHIU ESTA PRISIONE-
RA, OCULTA EN UNA
CUEVA.



ANTE LA AMENAZA DEL
GRAN JEFE GUBA,
QUE LA CODICIA.



SERAS MÍA, SOLO
MÍA, JE JE JE. NADIE
MÁS LO SABE.

PARECE
UN ANIMAL
HAMBRIEN-
TO.

Y SE ESTREMECE AL RE-
CORDAR QUE AQUELLA
TRIBU COME CARNE HU-
MANA.



TU CUERPO
ES BONITO, TU
CARNE ES TIBIA
Y SUAVE, JE
JE JE, ERES
MÍA.

TENGO
MIEDO Y
NO PUEDO
DEFEN-
DERME.

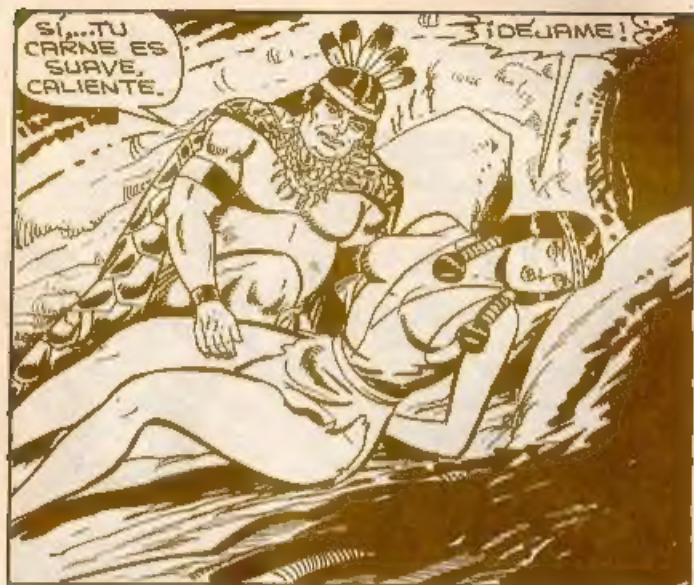
SUS OJOS BRILLAN
COMO LOS DEL CO-
CODRILO.



¡GAAAA!

QUIERO
PROBAR
TU
CARNE.

RS-627-3



SI...TU CARNE ES SUAVE, CALIENTE.

¡DEJAME!

AFUERA KURDO, EL REY DE LOS HALCONES, BUSCA RASTRO.

ME PARECIO OIR VOCES.



AS-627-4

SHU, SE ESTREMECE DE PIES A CABEZA.

NADIE ME QUITARA LO QUE ME PERTENECE.

¡DEJAME...NO ME TOQUES!

SI, PARECE UN ANIMAL HAMBRIENTO.



TU PIEL ES SUAVE, CALIENTE, ¡UJA!

¡NOOOO!

DE PRONTO, UNA VOZ LO PARALIZA.



AS-627-5



HE DICHO
QUE LA
DEJES.
¡OBEDECE!

¿QUIÉN
ERES?



LA VIDA TE VA EN
JUEGO. ¡SUELTA LA!

¡KURDO!



¡MENTISTE! DI-
JISTE QUE MI
PRISIONERA HA-
BÍA MUERTO
DEVORADA POR
EL COCODRILO.

¡MALDITO
SEAS! ¿COMO
PUDISTE LLE-
GAR AQUÍ?



¡SUELTA LA!

AS-627-6



SÍ... SÍ, COMO TÚ
QUIERAS, NO LA
TOCO, ES TUYA.

¡AG!



¡TE DIJE QUE ESTA
MUJER ME PERTENECÍA;
SIGUE SIENDO MÍA.

SÍ... SÍ...
ES TUYA.

ME LIBRO
DE UNO, PARA
CAER EN
MANOS DE
OTRO.



ES TUYA,
¡LLEVATE-
LA... LLE-
VATELA!

¡ESTUVE A PUN-
TO DE CREER EN
TUS PALABRAS,
PERO SOSPECHA-
BA Y POR ESO
VINE A BUSCARLA!



¡LLEVATELA...
LLEVATELA...
ES TUYA!

AS-627-7



Y ME IRÉ DE TU ALDEA. NUESTRO PACTO ESTÁ ROTO.



NO QUIERO MÁS PACTOS CONTIGO Y TU TRIBU DE ANIMALES.



NOS IREMOS AHORA MISMO, NUESTRO PACTO Y AMISTAD QUEDAN ROTOS.

NO TE DEJARE IR, NO TE LLEVARAS A LA MUJER.

RS-627-8



¡YO NO PERDONO A LOS TRAIADORES Y MENTIROPOS!



LA SANGRE DEL GRAN JEFE ARDE DE FURIA Y SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UN ANIMAL.

NO TE LA LLEVARAS.



Y SE LANZA AL TIEMPO QUE GRUÑE COMO ANIMAL.

¡GARRA!

RS-627-9

PERO EL CUCHILLO
ES MÁS RÁPIDO.



¡MALDITO
SEAS!



TU TE LO BUSCASTE,
LOS TRAIADORES NO
MERECE VIVIR MUCHO
TIEMPO.

SOY GRAN JEFE DE
TRIBU...TENGO DOMINIO.
TENGO MANDO. ¡AG!

¡QUÉ HORROR!



AS-627-10

DEBEMOS IRNOS AHO-
RA MISMO, ANTES DE
QUE LA TRIBU DESCU-
BRA LO SUCEDIDO.



¡DEJAME! NO
QUIERO IR.

¿PREFIERES QUE-
DARTE ENTRE ESTA
TRIBU DE ANIMA-
LES?



TE QUIE-
REN VIOLAR
Y DESPUES
TE COME-
RAN.

¡NOOO!



ENTONCES, TU
ÚNICA SALVACIÓN
ES VENIR CON-
MIGO.



AS-627-11



DEBEMOS EVITAR QUE NOS DESCUBRAN. ABRE BIEN LOS OJOS.

¡OHH!



SI NOS QUEDAMOS MAS TIEMPO, NO VIVIREMOS PARA CONTARLO.

¡OHH!

PERO EL GRAN JEFE DA LA VOZ DE ALARMA.



¡DETÉNGANLOS!
¡AUXILIO!



¡QUE NO ESCAPEN KURDO Y LA MUJER! ¡DETÉNGANLOS!

AS-627-12

LA ORDEN, ES ESCUCHADA.



¡MÁTENLOS... MÁTENLOS!



NOS HAN DESCUBIERTO, TENEMOS QUE ESCAPAR. ¡NO TE DETENGAS!

¡AH!

PERO SERÁ DIFÍCIL BURLAR A LA TRIBU.



¡GAAA!

COMO AUTÉNTICOS ANIMALES HAMBRIENTOS.



¡GAAA!

AS-627-13

GUBA GRITA CON MAYOR FURIA.

¡HAY QUE MATARLOS!
¡Y SERÁN ALIMENTO PARA TODOS!



EL SOLO PENSAR QUE TENDRÁN COMIDA, LOS ENFURECE MÁS.

¡GAAA! ¡GAAA!



NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE ENFRENTARME A ELLOS.

¡NOS TIENEN RODERDOS; NO SALDREMOS VIVOS!



AS-627-14

Y SE ENTABLA FURIOSO COMBATE.

¡GAAA!

MI CUCHILLO ES MÁS RÁPIDO QUE LAS LANZAS.

¡GAAA!



¿QUIÉN RESULTARÁ VENCEDOR DE AQUEL SANGRIENTO COMBATE A MUERTE?

SON COMO ANIMALES. SOLO MATÁNDOLOS, PUEDO DETENERLOS.

¡NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ!



AS-627-15

MIENTRAS,
AGUILA
SOLITA-
RIA
HACE UN
ALTO EN EL
CAMINO.

ESTOY
LLEGANDO
A TERRITO-
RIO PROHI-
BIDO.

EL CONOCE AQUELLAS
TIERRAS PELIGRO-
SAS Y SALVAJES.

ES TERRITORIO DE
LA TRIBU DE LOS ME-
KOS. ESOS SALVA-
JES QUE COMEN
CARNE HUMANA.

Y QUE ADORAN A
UN GIGANTESCO
COCODRILO QUE
TAMBIEN COME
CARNE HUMANA.

RS-627-16

DE PRONTO, ESCUCHA
AGUDOS CHILLIDOS.



ES YACO, EL
HALCON
ASESINO.



APENAS TIENE TIEM-
PO DE OCULTARSE.



SIN DUDA QUE VA
BUSCANDO A SU
AMO. ENTONCES, ES-
TOY EN EL CAMINO
CORRECTO.

RS-627-17

EL HALCÓN ASESINO
SE ALEJA HACIA LAS
LEJANAS MONTAÑAS.

¡YACK!

EN AQUE-
LLA MONTAÑA
ES DONDE
DEBE ESTAR
EL IMPOS-
TOR.

Y TIENE
PRISIONERA
A MI
MUJER

¡ARRE, PINTO!
VAMOS EN BUSCA
DEL TRAIDOR.
¡ARRE!

DE REGRESO A LA ALDEA EN
DONDE QUEDÓ PRISIONERO
EL PEQUEÑO KEI...

MENOS MAL
QUE ME DIERON
COMIDA.

PERO NO PUEDE ESTAR TRAN-
QUILO LEJOS DE SUS PADRES.

HIJO
MIO.

RESCATARE A TU
MADRE Y REGRESARE
A SALVARTE. CONFIA
EN MI.

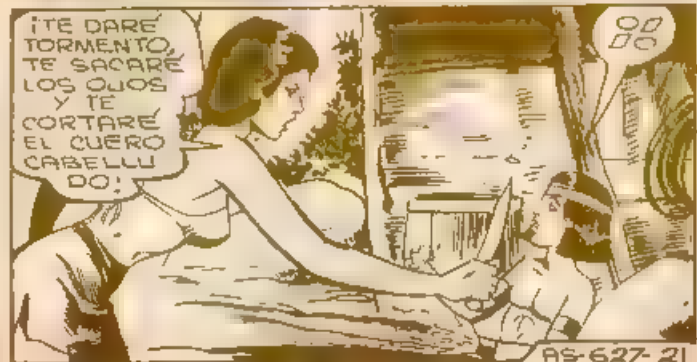
QUE EL GRAN
ESPIRITU
DE LAS
PRADERAS
DEL CIELO
LOS AYUDE.

LA PRE-
SENCIA DE
TAWI,
LO
INQUIETA
MÁS.

DISFRUTA
LA PAZ,
MIENTRAS
PUEDAS.



AS-627-20



AS-627-21



¡TÚ PAGARÁS POR LAS CULPAS DE TU PADRE!

¡TÚ INOCENTE!



¡MI PADRE ES EL VENGADOR DE NUESTRA RAZA, TIENE HONOR Y VALOR!



ESPERAREMOS PARA CONOCER LA VERDAD, SOLO FALTAN DOS LUNAS PARA CUMPLIRSE EL PLAZO.



REGRESARÁ, TÍE NE QUE REGRESAR, NO PUEDE DEJAR ME MORIR AQUÍ.

AS-627-22

LEJOS DE AHÍ, OTRO LINETE GALOPA POR CAMINO DISTANTE. ES EL INDOMITO Y LEGENDARIO SÚFALO BILL.



ESTA AMA NECIENDO, DEBO APRESURAR EL PASO.

UNA VEZ MÁS SE SALVO DE LA MUERTE, Y REGRESA A UN FUERTE MILITAR.



DEBO INFORMAR A LAS AUTORIDADES.



DEBEN SABER QUE AGUILA SOLITARIA SIGUE VIVO Y SE ENCUENTRA POR ESTAS TIERRAS.

AS-627-23

NO PUEDE
OLVIDAR QUE
ÁGUILA
SOLITARIA
LO SALVO
DE MORIR.



SI NO HA
CORTADO LAS
CUERDAS, ANÍ
HUBIERA
QUEDADO
MUERTO.

PERO SIGUE
SIENDO MI
GRAN ENEMIGO
Y UNO DE LOS
DOS DEBE
MORIR.



HE TENIDO
GRANDES
TRIUNFOS
EN MI VIDA,
PERO EL
MAYOR SERÁ
CUANDO
CAPTURE AL
HIJO DE
LAS
ÁGUILAS.



AS-627-24

Y TAMBIÉN QUIERO
CAPTURAR A ESE IM-
POSTOR LLAMADO
¡KURDO!, EL REY DE
LOS HALCONES.



FUE EL, KURDO,
QUIEN ME CONDENÓ
A MORIR, NO LO
OLVIDARE JAMÁS.



¡PASO...QUE TRAIGO
GRANDES NOTICIAS PARA
EL COMANDANTE!
¡SOY BUFALO BILL!



AS-627-25

AL MISMO TIEMPO, ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ EN TERRITORIO PELIGROSO.

¡YIEEEE!

CALMA, PINTO. ES LA SEÑAL DE LA TRIBU DE LOS MEKOS.



ES UNA TRIBU FIERA Y PELIGROSA, NO ACEPTAN A NINGUN FORASTERO.

¡CALMA, PINTO! RECUERDA QUE NUNCA HAY QUE DEMOSTRAR MIEDO; CONFÍA EN MÍ. ¡CAMINA!

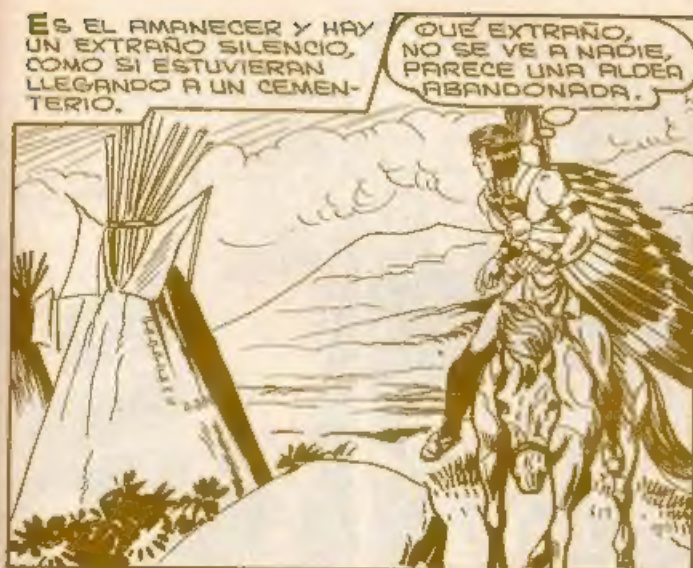


¡YIEEEE!

AS-627-26

ES EL AMANECER Y HAY UN EXTRAÑO SILENCIO, COMO SI ESTUVIERAN LLEGANDO A UN CEMENTERIO.

QUE EXTRAÑO, NO SE VE A NADIE, PARECE UNA ALDEA ABANDONADA.



DE PRONTO, EL VIENTO TRAE EL ECO DE CANTOS FUNEBRES.

¡ORE... MANE... TARE... MAAA!



SON CANTOS EN HONOR A CHAC, EL DIOS DE LA MUERTE. ¿QUIÉN HABRÁ MUERTO EN LA ALDEA?

AS-627-27

AVANZA CON MAYOR CAUTELA, SABIENDO QUE CADA PASO ES PELIGROSO.

ESTÁN FUERA DE LA ALDEA, EN CEREMONIA DE MUERTOS.

LOS CANTOS RETUMBAN COMO GRITOS DE ANIMALES.

¡GARE... VARE... GARR!

LOS MEKOS, TIENEN MUCHO DE ANIMALES.



DE PRONTO, UNA TERRIBLE IDEA LO HACE ESTREMECER.

¿Y SI FUERA SHU LA QUE HA MUERTO?



AS-627-28

CONTIENE LA RESPIRACIÓN Y APRIETA LOS LABIOS ACERCÁNDOSE A LOS CANTOS.

QUÉDATE AHÍ ESPERANDO, PINTO; NO HAGAS NADA MÁS HASTA QUE LO ORDENE.



LUEGO, SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN LA CEREMONIA.

POR EL RITO Y LA CEREMONIA, CREO QUE SE TRATA DE LA MUERTE DE ALGUIEN MUY IMPORTANTE EN LA ALDEA.

¡GARE... MARE... NARE... GARR!



ME ACERCARE MÁS.

PERO ES DESCUBIERTO.



AS-627-29



RS-627-30



RS-627-31



¿EN DÓNDE ESTÁ EL ASTUTO Y FIERO KURDO, REY DE LOS HALCONES? ¿SE LLEVÓ A LA BELLA SHIP? ¿QUE PLANEAN? ¿LA AGUILA SOLITARIA PODRA ENCONTRARLOS? ¿REGRESARAN A TIEMPO PARA SALVAR A SU HIJO? PROXIMO EPISODIO: "LOS PAJAROS DE LA MUERTE"

RS-627-32

Disneylandia

¡La revista que te atrapará a ti y a toda tu familia!



Ustedes vibrarán con las mejores historias llenas de emoción, humor y con toda la magia del mundo Disney. Será un encuentro fantástico con los más queridos personajes de las historietas: el Pato Donald, Hugo, Paco, Luis, las traviesas ardillitas, el ojalto Puff, y muchos más. 84 páginas de sano esparcimiento y diversión. Buscalos todos los meses en los puestos de revistas.

¡No te la pierdas!

Disneylandia

Nueva revista Disney



AMBL. CINCO